

Do Not Believe Everything

Henrik es mi amigo. También un gran colega. Es finlandés pero hace muchos años eligió Argentina como su hogar. Con el temenos un pacto que se titula trueque infinito y que dice que cualquier libro que cualquiera de los dos publique, asigna una copia automática al otro. Así llego esta joya a mis manos. Decir que es un libro de fotografías sobre Finlandia, sobre el bosque, sobre el papel, sobre el papel del papel, sobre la verdad, sobre la mentira, sobre la relación entre imagen y palabra, sobre el capitalismo y el antropoceno, sobre la mitología, sobre la forma en que la información se disemina y se mezcla, decir que el libro es todo eso, quedaría corto, porque es un libro tan polifacético y vincular, que permite múltiples líneas de abordaje que exceden la forma de esta recomendación. No tengo claro de que es *Do Not Believe Everything*, solo confirm que Malmström es el secreto mayor guardado de la fotografía en Bs. As. y que está ahí esperando que crean en él, aunque diga lo contrario.

por Martín Bollati